

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №77 «БУСИНКА»

ПРИНЯТО:
на заседании методического совета
МБДОУ № 77 "Бусинка"
Протокол № 1 от 14.03.2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 15.03.2024 № ДС77-11-164/4
Заведующий МБДОУ №77 «Бусинка»
А.Н. Брызгалова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
008F9CF93DA7FD6EB50B60419D3E0DF804
Владелец:
Брызгалова Анна Николаевна
Действителен: 09.01.2024 с по 03.04.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Общее количество часов: 70

Авторы составители программы:
Смирнова Н.В. – педагог
дополнительного образования

г. Сургут 2024

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№77 «Бусинка»

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОПр)	Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные пальчики»
Направление образовательной деятельности по ДОПр	Художественная
Возраст детей, подлежащих обучению по ДОПр	От 2 –х до 5 лет
ФИО автора (разработчика)	Смирнова Надежда Владимировна – педагог дополнительного образования
Год разработки	2024г.
Сроки реализации ДОПр	1 год
Общее количество часов образовательной нагрузки по ДОПр количество – занятий с детьми (по возрастам), час.	Количество занятий в неделю 2 раза, год – 70ч
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i> -учить нетрадиционным приемам рисования; -формировать умение оценивать созданные изображения.</p> <p><i>Развивающие:</i> Развивать: - творческие способности детей; - эстетические чувства, чувство цвета; - мелкую моторику рук.</p> <p><i>Воспитательные:</i> Воспитывать: - устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами; - культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p>
Ожидаемые результаты освоения	<p><i>Предметные результаты:</i> -будет обучен нетрадиционным приемам рисования; -будет уметь оценивать созданные изображения.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> - развиты творческие способности детей; - развиты эстетические чувства, чувство цвета.</p> <p><i>Личностные результаты:</i> - воспитан устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами; - будут сформированы навыки сотрудничества.</p>
Форма образовательной деятельности	Подгрупповая (5-9 человек)

<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл. 2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв. вкл. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл. 6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996. 7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/д: Феникс, 2008. – 87.
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p><i>Кабинет</i>, соответствующий требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.</p> <p><i>Предметно-развивающая среда:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья, мольберты настольные, напольные (по росту количеству детей); - стеллаж для хранения художественных принадлежностей; - демонстрационный столик; - выставочный стенд. <p><i>Технические средства обучения (ТСО):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер (ноутбук); - интерактивная доска. <p><i>Учебно-методический материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конспекты занятий; - картотека тематических мультимедийных презентаций; - подборка иллюстративного материала по темам, наглядные образцы; - игрушки для обыгрывания; - картотека дидактических игр; - расходный материал (альбомы, краски, кисти, баночки для воды и т.д.); - альтернативные (нетрадиционные) средства художественного выражения (штампики, отиски, тычки и т.д.)

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в науку» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678–р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А так же локальными нормативно правовыми актами МБДОУ № 77 «Бусинка» *Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Разноцветные пальчики» осуществляется за пределами ФГОС ДО и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

Актуальность программы. Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветные пальчики» (далее по тексту – программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. В условиях стандартизации дошкольного образования, новые образовательные программы и педагогические технологии ориентируют специалистов дошкольных учреждений и системы дополнительного образования на введение в учебно-образовательный процесс приоритетного направления, связанного с развитием художественно-творческих способностей детей.

Создание соответствующих педагогических условий развития и формирования детского художественного творчества, усвоение детьми под руководством взрослых художественного опыта, обучение их приемам творческих действий, в том числе и подготовка руки к рисованию и письму всегда являлись и являются гарантом творческого развития ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками раннего и среднего возраста для развития художественно-творческих способностей, а именно воображения, творческого мышления и творческой активности.

Альтернативные (нетрадиционные) техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. На практике, во время проведения занятия, дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные пальчики» (далее по тексту – программа) *направлена* на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно-эстетическое развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей раннего и среднего дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста.

Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

Новизна. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Используются разнообразные техники нетрадиционного рисования, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов нетрадиционных техник рисования.

Практическая значимость программы. Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь дошкольнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие способности и самореализоваться в современном мире. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение. Вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различных альтернативных техник рисования (монотипия, граттаж, набрызги, рисование тычком, пальцами и т.д.) Занятия с обучающимися направлены на формирование необходимых умений и навыков, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные пальчики» по обучению детей дошкольного возраста 2-5 лет альтернативным (нетрадиционным) техникам рисования имеет художественную направленность.

Адресат программы

Возрастные особенности изобразительной деятельности дошкольников	
2 – 4 года	4-5 лет
<p>Ребенок продолжает рисовать руками и пальцами, но на данном этапе его следует приучать к работе с кистью, для рисования ребенок выбирает один какой-нибудь цвет, ему важен процесс, а не результат.</p> <p>В 2,5 года ребенок начинает выбирать цвета, появляется потребность в похвале со стороны взрослых.</p> <p>В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами.</p> <p>В рисунках появляется сходство с объектом рисования, ребенок начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме, как правило, в рисунках людей трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки («головоног»).</p>	<p>Ребенок самостоятельно обращает внимание свое и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно и заинтересованно смотрит произведения искусства; - владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; - с удовольствием рисует, стремится совершенствовать свою деятельность и ее результат, способен планировать свою работу по созданию изображений. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Появляется интерес к декорированию изображений.

Форма деятельности по программе: подгрупповая деятельность детей и педагога. **Возрастная категория воспитанников:** 2-4 года; 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Количество занятий в учебный год:

- 2-4 года (70занятий)

- 4-5 лет (70 занятий)

Продолжительность занятий: 2-4 года – до 15 минут; 4-5 лет - 20 минут.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня для обучающихся раннего возраста 2-4 года, с детьми 4-5 лет одного занятия в неделю во вторую половину дня.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

В связи с целью перед нами поставлены следующие *задачи*.

Обучающие:

- учить нетрадиционным приемам рисования;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

Развивать:

- творческие способности детей;
- эстетические чувства, чувство цвета;
- мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать:

- устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1 год обучения, стартовый уровень для детей 2-4 года

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 2-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

стартовый уровень,

для детей 2-4 года

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
			36			
			Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
Сентябрь						
1.	1. «Пальчики-художники»: знакомство с пальцевой живописью. Знакомство с педагогом, предметом альтернативное рисование, друг с другом	Вводное занятие. ТБ на занятиях рисованием. Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
2.		«Мой любимый дождик»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
3.		«Весёлые мухоморы»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
4.		«Рябинка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Октябрь						
5.	2. «Печать юного художника»: знакомство с приемом оттиска и печатание штампами из картофеля	«Золотые листочки» (оттиск осеннего листка)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
6.		Коллективная работа «Дерево дружбы»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
7.		«Картошка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
8.		«Компот»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Ноябрь						
9.	3. «Хороши малыши»: знакомство с приемом рисования ватными палочками	«Фрукты на тарелочке»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
10.		«Ягоды на тарелочке»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
11.		«Украшь лошадку»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
12.		«Белый снег пушистый...»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
Декабрь						
13.	4. «Зажигаем огоньки»: знакомство с рисованием мазками кистью	«Зажигаем огоньки»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
14.		«Снежинки»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий

15.		«Разноцветные игрушки»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
16.		«Новогодний фейерверк»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Январь						
17.	5. «Точка, точка, запятая...»: знакомство с приемом рисования «тычок»	«Елочка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
18.		«Красивая тарелочка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
19.		«Снегири на ветке»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
20.		«Кошечка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Февраль						
21.	6. «Волшебная ладошка»: знакомство с приемом рисования ладонью	«Осьминожки»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
22.		«Веселая рыбка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
23.		«Угадай, кто это?»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
24.		«Вот какие у нас птицы» (коллективная работа)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Март						
25.	7. «Наши отпечатки»: знакомство с приемом печатание оттисками, мятой бумагой, отпечатками и штампами	«Букет для мамы» (Печатание гофрокартоном, свернутым в рулон)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
26.		«Мимоза»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
27.		«Тюльпаны»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
28.		«Весеннее настроение»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Апрель						
29.	8. «Солнце брызги разбросало»: знакомство с техникой рисования «набрызг»	«В космосе»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
30.		«Звезды над городом»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
31.		«Полярный медвежонок»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
32.		«Волшебница весна»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
Май						
33.	9. «Веселая мозаика»: закрепление и смешивание альтернативных техник рисования Диагностика. Контрольное занятие.	«Воздушные шары» (оттиск, мазок)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
34.		«Салют» (пальчики, тычок, набрызг)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий

35.		«Березка» (ватные палочки, мазок, штамп)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
36.		«Бабочка» (мазок, тычок, набрызг)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
	итого				62	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Пальчики художники»

Тема 1. Теория: знакомство с правилами техники безопасности в изостудии. Знакомство с техникой «пальцевая живопись» Практика: Игра: «Знакомство с чудо - помощниками» 1 ч.

Тема 2. «Мой любимый дождик». Теория беседа о дождике в природе. Практика. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности). 1ч.

Тема 3. «Весёлые мухоморы» Теория: просмотр видеофрагмента «Грибное царство». Практика. Рисовать грибы, используя приемы получения точек и коротких линий. 1ч.

Тема 4. «Рябинка». Теория: Введение понятия «композиция». Рассматривание иллюстрации рябины. Практика. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение). 1ч.

Раздел 2. «Печать юного художника»

Тема 5. «Золотые листочки» (оттиск осеннего листка). Теория: знакомство с техникой рисования – «оттиск». Беседа об осенних изменениях происходящих с листьями на деревьях. Практика: учить детей аккуратно обращаться с использованием материала, закрашивать полностью лист и делать отпечаток на листке бумаги. 1ч.

Тема 6. Коллективная работа «Дерево дружбы». Теория беседа о дружбе. Практика. Рассмотреть опавшие листья. Покрасить их и отпечатать на общее подготовленное изображение дерева без листьев. 1ч.

Тема 7. «Картошка». Теория: знакомство с приемом оттиска и печатание штампами из картофеля, беседа о картофеле. Практика. Рисуем картофель с применением оттиска из картофеля. 1ч.

Тема 8. «Компот». Теория: Играем в игру «Компот из фруктов, какой? Практика. Рисуем банку с компотом, из фруктов с применением штампов из овощей. 1ч.

Раздел 3. «Хороши малыши»

Тема 9. «Фрукты на тарелочке». Теория: беседа о разнообразии фруктов. Практика. Рисуем фрукты по выбору детей с помощью ватных палочек. 1ч.

Тема 10. «Ягоды на тарелочке». Теория: знакомство с техникой рисования ватными палочками. Беседа о ягодах нашего региона. Практика. Показать прием рисования, дети рисуют ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. 1ч.

Тема 11. «Украшь лошадку». Теория: мультимедийная презентация «Дымковские узоры. Практика: учить рисовать детей прямые вертикальные линии ватной палочкой. 1ч.

Тема 12. «Белый снег пушистый...». Теория: рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов и беседа с детьми. Практика. Закреплять

навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. 1ч.

Раздел 4. «Зажигаем огоньки»

Тема 13. «Зажигаем огоньки». Теория: знакомство с техникой. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Беседа о вечернем небе. Практика. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать картину зимнего вечернего неба мазками кистью. 1ч.

Тема 14. «Снежинки». Теория: беседа о снежинках, разнообразии и появлении их форм. Практика. Рисуем снежинки с помощью техники рисования мазками кистью. 1ч.

Тема 15. «Разноцветные игрушки». Теория: беседа о предстоящем новогоднем празднике, разнообразии новогодних украшений, а именно игрушках на ёлку. Практика: рисуем снежинки с помощью техники рисования мазками кистью. 1ч.

Тема 16. «Новогодний фейерверк». Теория беседа о традициях празднования Нового года. Практика: рисуем фейерверк на черной тонированной бумаге с помощью техники - мазками кистью. 1ч.

Раздел 5. «Точка, точка, запятая...»

Тема 17. «Елочка». Теория: беседа о прошедшем новогоднем празднике и его символе. Знакомство с приемом рисования «тычок». Практика. Рисование сухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок. 1ч.

Тема 18. «Красивая тарелочка». Теория: просмотр мультимедийной презентации «Виды посуды и их орнаменты». Практика: украшаем тарелочку декоративным узором, используя прием рисования тычок 1ч.

Тема 19. «Снегири на ветке». Теория. Просмотр мультимедийной презентации «Откуда прилетают снегири», беседа с детьми. Практика. Рисование сухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. 1ч.

Тема 20. «Кошечка». Теория: беседа о домашних животных и их значении в жизни людей. Практика. Создание выразительного образа животного путем экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. 1ч.

Раздел 6. «Волшебная ладошка»

Тема 21. «Осьминожки». Теория беседа о дожде в природе. Практика. На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с морскими обитателями и дорисовывают детали. 1ч.

Тема 22. «Веселая рыбка». Теория беседа о дожде в природе. Практика. На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с рыбами и дорисовывают детали. 1ч.

Тема 23. «Угадай, кто это?» Теория беседа о дожде в природе. Практика. На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. 1ч.

Тема 24. «Вот какие у нас птицы» (коллективная работа). Теория беседа о дожде в природе. На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с птицами и дорисовывают детали. 1ч.

Раздел 7. «Наши отпечатки»

Тема 25. «Букет для мамы» Теория: знакомство с приемом печатание гофрокартоном, свернутым в рулон, беседа с детьми о предстоящем празднике. Практика: и рисование подарочной открытки. 1ч.

Тема 26. «Мимоза». Теория: знакомство с приемом рисование мятой бумагой, беседа о первых весенних цветах с использованием иллюстраций. Практика. Рисуем цветок с помощью мятой бумаги. 1ч.

Тема 27. «Тюльпаны». Теория: знакомство с приемом печатание оттисками, беседа о первых весенних цветах. Практика. Рисуем тюльпан с использованием приема печатание оттиском. 1ч.

Тема 28. «Весеннее настроение». Теория: Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов, беседа о весенних изменениях в природе. Практика. Рисуем по впечатлению с использованием приемов печатание оттисками, мятой бумагой, отпечатками и штампами. 1ч.

Раздел 8. «Солнце брызги разбросало»

Тема 29. «В космосе». Теория: знакомство с техникой рисования «набрызг». Просмотр фрагмента из мультфильма «Незнайка на Луне». Практика. Рисуем с помощью техники рисования «набрызг». 1ч.

Тема 30. «Звезды над городом». Теория: просмотр мультимедийной презентации «Звездное небо», беседа о звездах. Практика. Рисуем вечернее звездное небо с использованием техники рисования «набрызг». 1ч.

Тема 31. «Полярный медвежонок». Теория: беседа о животных, обитающих в условиях Севера. Практика. Рисуем медвежонок с использованием техники «набрызг» и «тычок». 1ч.

Тема 32. «Волшебница весна». Теория: рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов, беседа о весенних изменениях в природе. Практика. Создание композиции с использованием нетрадиционной техники. Находить верное цветовое решение в работе. Воспитывать аккуратность. 1ч.

Раздел 9. «Веселая мозаика»

Тема 33. «Воздушные шары». Теория: закрепление и смешивание альтернативных техник рисования. Практика. Рисуем воздушные шары с использованием нетрадиционных техник «оттиск» и «мазок». 1ч.

Тема 34. «Салют». Теория беседа о предстоящем праздновании Дня Победы и его значения для окружающих. Практика. Рисуем праздничный салют с использованием нетрадиционных техник: «пальчиковая живопись», «тычок жесткой кистью», «набрызг». 1ч.

Тема 35. «Березка». Теория: беседа о символе нашей страны Россия – белоствольной березе, слушание р.н.п. «Во поле березка стояла». Практика. Рисуем березу с использованием техник: «рисование ватными палочками», «мазок кистью», «штампики». 1ч.

Тема 36. «Бабочка» (мазок, тычок, набрызг). Теория беседа о дождике в природе. Практика. Диагностика. Контрольное занятие. Рисуем бабочку с применением техники выполнения на выбор ребенка. 1ч.

Календарно-тематическое планирование стартовый уровень 2024-2025 учебный период для детей 2-4 лет

№ п/п	Ме сяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Коли чес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	9		10.00-10.15	Ознакомительное занятие	2	«Знакомство с чудо-помощниками»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий

2.	9		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Мой любимый дождик»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
3.	9		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Весёлые мухоморы»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
4.	9		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Рябинка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
5.	10		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Золотые листочки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
6.	10		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Дерево дружбы»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
7.	10		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Картошка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
8.	10		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Компот»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
9.	11		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Фрукты на тарелочке»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
10.	11		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Ягоды на тарелочке»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
11.	11		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Украшь лошадку»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
12.	11		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Белый снег пушистый...»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
13.	12		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Зажигаем огоньки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
14.	12		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Снежинки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
15.	12		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Разноцветные игрушки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
16.	12		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Новогодний фейерверк»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
17.	01		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Елочка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
18.	01		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Красивая тарелочка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
19.	01		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Снегири на ветке»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
20.	01		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Кошечка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
21.	02		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Осьминожки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
22.	02		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Веселая рыбка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
23.	02		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Угадай, кто это?»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание

								практических действий
24.	02		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Вот какие у нас птицы»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
25.	03		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Букет для мамы»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
26.	03		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Мимоза»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
27.	03		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Тюльпаны»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
28.	03		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Весеннее настроение»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
29.	04		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«В космосе»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
30.	04		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Звезды над городом»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
31.	04		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Полярный медвежонок»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
32.	04		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Волшебница весна»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
33.	05		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Воздушные шары»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
34.	05		10.00-10.15	Практическое занятие	2	«Салют»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
35.	05		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Березка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
36.	05		10.00-10.15	Практическое занятие	1	«Бабочка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ (детей 2-4 лет)

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- цветоведение (умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;

знает теплые и холодные цвета);

-выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;

Композиция:

- правильно располагает лист;

- определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке.

1 год обучения
Стартовый уровень
для детей 4-5-лет

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
стартовый уровень,
для детей 4-5лет

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
			Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
			36			
Сентябрь						
1.	1. «Пальчики-художники»: знакомство с пальцевой живописью. Знакомство с педагогом, предметом	1. Вводное занятие. ТБ на занятиях рисованием. Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий

2.	альтернативное рисование, друг с другом	«Цветы на клумбе» (техника пальцевой живописи при рисовании цветов)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
3.		«Подсолнухи»	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
4.		«Ветка рябины» (вариант: «Кисть винограда»): техника пальцевой живописи при рисовании рябины/винограда.	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
Октябрь						
5.	2. «Печать юного художника»: знакомство с приемом оттиска листьями и печатание штампами из овощей	«Осенний лес» (оттиск листьями)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
6.		Коллективная работа «Дерево дружбы» (оттиск листьями)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
7.		«Необычная картинка» (печатание штампами из овощей)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
8.		«Мои любимые рыбки» (печатание штампами из овощей)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
Ноябрь						
9.	3. «Как в зеркале я вижу...»: знакомство с новым приёмом рисования «монотипия»	«Бабочка» (рисование симметричных объектов)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
10.		«Яблоки» (рисование симметричных объектов)	0,5	0,5	1	Наблюдение, оценивание практических действий
11.		«Ваза с цветами» (рисование симметричных композиций)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
12.		«Птички на траве» (рисование симметричных композиций)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Декабрь						
13.	4. «Зажигаем огоньки»: знакомство с рисованием мазками кистью (пуантилизм)	«Зимний пейзаж»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
14.		«Падают снежинки»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
15.		«Солнце в море»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
16.		«Разноцветные игрушки»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Январь						
17.	5. «Точка, точка, запятая...»: знакомство с приемом рисования «тычок»	«Елочка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
18.		«Красивая тарелочка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
19.		«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
20.		«Снеговик»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Февраль						
21.	6. «Послушная царпка»: знакомство с приемом рисования в технике «граттаж»	«Любимые герои сказок»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий

22.		«Зимний вечер»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
23.		«Угадай, кто это?»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
24.		«В космосе»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Март						
25.	7. «Волшебница-нить»: Знакомство с приемом рисования в технике ниткография, штампами из ниток	«Букет для мамы»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
26.		«Золотая рыбка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
27.		«Улитка»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
28.		«Ковер-самолет»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Апрель						
29.	8. «Вода струится и поёт!»: знакомство с приемом рисования по мокрой бумаге	«Весна идет...»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
30.		«Звезды над городом»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
31.		«Разноцветные яички»	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
32.		«Подснежники» (коллективная работа)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
Май						
33.	9. «Веселая мозаика»: закрепление и смешивание альтернативных техник рисования Диагностика. Контрольное занятие.	«Воздушные шары» (монотипия, набрызг, печатание)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
34.		«Салют над городом» (граттаж)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
35.		«Во поле березка стояла» (пуантилизм, ниткография, набрызг)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
36.		«Натюрморт» (рисование по мокрой бумаге)	1	1	2	Наблюдение, оценивание практических действий
	итого				62	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Пальчики художники»

Тема 1. «Пальчики художники» Теория: Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в изостудии. Вводное занятие. ТБ на занятиях рисованием. Практика: Игра: «Знакомство с чудо-помощниками». 1 ч.

Тема 2. «Цветы на клумбе». Теория: знакомство с техникой «пальцевой живописи» при рисовании цветов, рассматривание иллюстраций. Практика

рисование цветов на клумбе с использованием техники «пальцевой живописи». 1ч.

Тема 3. «Подсолнухи». Теория: рассматривание репродукций художников. Практика. Рисуем цветок с помощью техники «пальцевой живописи». 1ч.

Тема 4. «Ветка рябины» (вариант: «Кисть винограда»): техника пальцевой живописи при рисовании рябины/винограда. Теория: просмотр видеофрагмента «Дары природы». Практика. Рисуем «Ветку рябины» (вариант: «Кисть винограда»): техникой пальцевой живописи. 1ч.

Раздел 2. «Печать юного художника»

Тема 5. «Осенний лес». Теория. Знакомство с приемом оттиска и печатания штампами из картофеля. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов, беседа об осенних изменениях в природе. Практика. Рисуем осеннюю композицию с помощью техники «оттиск листьями». 1ч.

Тема 6. Коллективная работа «Дерево дружбы». Теория беседа о дружбе. Практика. Рассмотреть опавшие листья. Покрасить их и отпечатать на общее подготовленное изображение дерева без листьев. 1ч.

Тема 7. «Необычная картинка» Теория: беседа с детьми «Необычное рядом». Практика. Рисуем с помощью техники «печатание штампами из овощей». 1ч.

Тема 8. «Мои любимые рыбки» (печатание штампами из овощей). Теория: беседа с детьми о морских обитателях, рассматривание иллюстраций. Практика. Рисуем морских обитателей с применением оттиска из картофеля. 1ч.

Раздел 3. «Как в зеркале я вижу...»

Тема 9. «Бабочка». Теория знакомство с новым приёмом рисования «монотипия», беседа о бабочках и разнообразии их окраски. Практика. Рисуем бабочку с помощью приема «рисование симметричных объектов». 1ч.

Тема 10. «Яблоки». Презентация о пользе фруктов. Практика. Рисуем яблоко с помощью приема «рисование симметричных объектов». 1ч.

Тема 11. «Ваза с цветами». Теория: беседа о разнообразии цветов в природе, рассматривание сухоцветов. Практика. Рисуем вазу с цветами с применением приема рисование симметричных композиций. 1ч.

Тема 12. «Птички на траве». Теория: просмотр видеофрагмента «Птичий базар», беседа о разнообразии птиц в природе. Практика. Рисуем с применением приема рисование симметричных композиций. 1ч.

Раздел 4. «Зажигаем огоньки»

Тема 13. «Зимний пейзаж». Теория: знакомство с рисованием мазками кистью, рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов, беседа об зимних изменениях в природе. Практика. Рисуем зимний пейзаж с применением техники мазками кистью. 1ч.

Тема 14. «Падают снежинки». Теория: беседа о снежинках, разнообразии и появлении их форм. Практика. Рисуем снежинки с помощью техники рисования мазками кистью. 1ч.

Тема 15. «Солнце в море». Теория: рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов, беседа о море. Практика. Рисуем морской пейзаж с применением техники мазками кистью. 1ч.

Тема 16. «Разноцветные игрушки». Теория: беседа о предстоящем новогоднем празднике, разнообразии новогодних украшений, а именно игрушках на ёлку. Практика: рисуем снежинки с помощью техники рисования мазками кистью. 1ч.

Раздел 5. «Точка, точка, запятая...»

Тема 17. «Елочка». Теория: беседа о прошедшем новогоднем празднике и его символе. Знакомство с приемом рисования «тычок». Практика. Рисование сухой

жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок. 1ч.

Тема 18. «Красивая тарелочка». Теория: просмотр мультимедийной презентации «Виды посуды и их орнаменты». Практика: украшаем тарелочку декоративным узором, используя прием рисования тычок 1ч.

Тема 19. «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Теория. Просмотр мультимедийной презентации «Откуда прилетают снегири», беседа с детьми. Практика. Рисование сухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. 1ч.

Тема 20. «Снеговик». Теория: беседа о зимних забавах, рассматривание иллюстраций. Практика. Создание выразительного образа путем экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. 1ч.

Раздел 6. «Послушная царапка»

Тема 21. «Любимые герои сказок». Теория знакомство с приемом рисования в технике «граттаж», беседа о любимых сказочных персонажах русских народных сказок. Практика. Рисуем сказочного персонажа с применением нетрадиционной техники «граттаж». 1ч.

Тема 22. «Зимний вечер». Теория: рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов, беседа об зимних изменениях в природе. Практика. Рисуем зимний пейзаж с применением техники «граттаж». 1ч.

Тема 23. «Угадай, кто это?» Теория: рассматривание иллюстраций, беседа. Практика. Рисуем рисунок-загадку с помощью техники «граттаж» 1ч.

Тема 24. «В космосе». Просмотр фрагмента из мультфильма «Тайна третьей планеты». Практика. Рисуем с помощью техники рисования «граттаж». 1ч.

Раздел 7. «Волшебница-нить»

Тема 25. «Букет для мамы». Теория: знакомство с приемом рисования в технике ниткография, штампами из ниток, беседа о предстоящем празднике. Практика: рисование подарочной открытки. 1ч.

Тема 26. «Золотая рыбка». Теория: чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке», беседа о прочитанном произведении. Практика. Рисуем золотую рыбку в технике ниткография. 1ч.

Тема 27. «Улитка». Теория: просмотр мультимедийной презентации «Мир насекомых», совместное тематическое обсуждение. Практика. Рисуем улитку в технике ниткография. 1ч.

Тема 28. «Ковер-самолет». Теория: чтение отрывка из сказки «Старик Хоттабыч», беседа по прочитанному, рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом. 1ч.

Раздел 8. «Вода струится и поёт!»

Тема 29. «Весна идет...». Теория: знакомство с приемом рисования по мокрой бумаге. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. Беседа о весенних изменениях в природе. Практика. Рисуем весенний пейзаж с помощью с техники рисования по мокрой бумаге. 1ч.

Тема 30. «Звезды над городом». Теория: рассматривание тематических иллюстраций, беседа. Практика. Рисуем звездное небо с использованием техники рисования по мокрой бумаге. 1ч.

Тема 31. «Разноцветные яички». Теория: просмотр видеофрагмента «Пасхальные обряды» беседа. Практика. Рисуем пасхальные разноцветные яички в технике рисования по мокрой бумаге. 1ч.

Тема 32. «Подснежники» (коллективная работа). Теория: рассматривание иллюстраций о первых весенних цветах, беседа. Практика. Рисуем подснежник с применением техники рисования по мокрой бумаге. Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют цветок (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок подсохнет, дополняют его недостающими деталями. 1ч.

Раздел 9. «Веселая мозаика»

Тема 33. «Воздушные шары». Теория: закрепление и смешивание альтернативных техник рисования. Практика. Рисуем воздушные шары с использованием нетрадиционных техник «монотипия», «набрызг», печатание «оттиск» и «мазок». 1ч.

Тема 34. «Салют над городом». Теория беседа о предстоящем праздновании Дня Победы и его значения для окружающих. Практика. Рисуем праздничный салют с использованием нетрадиционной техники «граттаж». 1ч.

Тема 35. «Во поле березка стояла». Теория: беседа о символе нашей страны Россия – белоствольной березе, слушание р.н.п. «Во поле березка стояла...». Практика. Рисуем березу с использованием нетрадиционных техник: пуантилизм, ниткография, набрызг. 1ч.

Тема 36. «Натюрморт». Теория рассматривание картин-натюрмортов, беседа о отличительных признаках этого направления искусства. Практика. Рисуем натюрморт с помощью техники «рисование по мокрой бумаге». 1ч.

Календарно-тематическое планирование стартовый уровень 2024-2025 учебный период для детей 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	9		15.40-16.00	Ознакомительное занятие	1	«Знакомство с помощниками»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
2.	9		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Цветы на клумбе»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
3.	9		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Подсолнухи»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
4.	9		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Ветка рябины»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
5.	10		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Осенний лес»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
6.	10		15.40-16.00	Практическое занятие	1	Коллективная работа «Дерево дружбы»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
7.	10		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Необычная картинка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание

								практических действий
8.	10		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Мои любимые рыбки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
9.	11		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Бабочка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
10.	11		15.40-16.00	Практическое занятие	1	«Яблоки» (рисование симметричных объектов)	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
11.	11		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Ваза с цветами»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
12.	11		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Птички на траве»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
13.	12		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Зимний пейзаж»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
14.	12		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Падают снежинки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
15.	12		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Солнце в море»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
16.	12		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Разноцветные игрушки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
17.	01		15.30-16.00	Практическое занятие	2	«Елочка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
18.	01		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Красивая тарелочка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
19.	01		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
20.	01		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Снеговик»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
21.	02		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Любимые герои сказок»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
22.	02		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Зимний вечер»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
23.	02		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Угадай, кто это?»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
24.	02		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«В космосе»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
25.	03		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Букет для мамы»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
26.	03		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Золотая рыбка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
27.	03		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Улитка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
28.	03		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Ковер-самолет»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий

29.	04		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Весна идет...»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
30.	04		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Звезды над городом»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
31.	04		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Разноцветные яички»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
32.	04		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Подснежники»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
33.	05		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Воздушные шары»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
34.	05		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Салют над городом»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
35.	05		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Во поле березка стояла»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий
36.	05		15.40-16.00	Практическое занятие	2	«Натюрморт»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, оценивание практических действий

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ (детей 4 – 5 лет)

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- технические навыки ребенка (умеет смешивать краски для раскрашивания палитры; умеет работать плотным слоем краски);

цветоведение:

- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
- знает теплые и холодные цвета;

-выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;

Композиция:

- правильно располагает лист;
- определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
- передает двухплановую композицию;

искусствоведческие понятия, термины (натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация)

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИЮ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

- будет обучен нетрадиционным приемам рисования;

- будет уметь оценивать созданные изображения;

Метапредметные результаты:

- развиты творческие способности детей;

- развиты эстетические чувства, чувство цвета.

Личностные результаты:

- воспитан устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами-

-будут сформированы навыки сотрудничества.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Реализация дополнительной обобщеразвивающей программы «Разноцветные пальчики»							
Обучающиеся раннего возраста 2-4 года							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сентябрь-декабрь	16 недель	16	январь-май	16 недель	16	36	36
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март – апрель			Тестовые задания, Май	
Реализация дополнительной обобщеразвивающей программы «Разноцветные пальчики»							
Обучающиеся среднего возраста 4-5 лет							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сентябрь-декабрь	16 недель	16	январь-май	16 недель	16	36	36
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март – апрель			Тестовые задания, Май	

Условия реализации программы: дидактические материалы (слайдовые презентации, фильмы, таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.).

Форма аттестации

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития изобразительных способностей.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого
развития детей (по Лыковой И.А.)**

2-4 года

К трем годам ребенок охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

К 4 годам ребенок владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).</p>	<p>В разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, вместе со взрослым.</p>	<p>Ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.</p>
<p>Ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально</p>	<p>Ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать</p>	<p>Ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не</p>

<p>выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде и др.).</p>	<p>иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации вместе со взрослым или более умелым ребенком</p>	<p>выражает свое отношение к ее процессу и результату.</p>
---	--	--

4-5 лет

Ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

<p>Ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки</p>	<p>Ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором;</p>	<p>Ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное</p>
---	--	---

воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).	обращается за помощью к взрослому и сверстникам.	изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.
--	--	---

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Основная форма работы – занятие.

Основные методы работы:

- словесный(беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видео-просмотр);
- практический(создание работы);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые, эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Занятия проходят как совместная практическая творческая деятельность с элементами самостоятельного выполнения работ.

Одним из важных методов является обследование. Он служит основой осмысленного восприятия детьми показанного способа изображения. Содержание и последовательность обследования совпадает с содержанием и последовательностью изображения. На этой основе у детей формируется «изобразительные представления». Полный показ способа изображения, способа действия выполняется только в тех случаях, когда дети знакомы с ним впервые.

При сравнении изображения предмета с сенсорными эталонами наглядные действия подкрепляются словом. На занятии обязательно проводится пальчиковая гимнастика и физминутка, которые подбираются с учетом темы совместной деятельности. На занятиях детям предлагается просмотр мультимедийных презентаций, видеоматериалов с сюжетами по запланированной тематике.

При планировании занятия отдается предпочтение различным игровым формам и приемам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся рисовать с помощью нетрадиционных техник «шаг за шагом» от простого к сложному с учетом индивидуальных особенностей. Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных художественно-творческих задач ребенок расширял кругозор: сказки, народные промыслы, животные, птицы, космос, тематические даты и праздники. Воспитание и обучение на занятиях носит творческий развивающий характер, тщательно продуман и подобран наглядный и практический материал. Во время проведения занятий используются показ иллюстраций, репродукций картин.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о

межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Контроль за реализацией программы: тематический, предупредительный, осуществляет заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

№	Мероприятия контроля	Срок	Ответственные
1.	Контроль за созданием условий в ДОУ	Октябрь	Заведующий, Зам.Заведующего по УВР.
2.	Контроль качества предоставления дополнительных образовательных услуг	Март	Заместитель заведующего по УВР
3.	Анализ результатов диагностики	Январь-май	Старший воспитатель

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996. 7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.
8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Приложение

Нетрадиционные техники и используемые материалы при организации работы по дополнительной образовательной программе.

Нетрадиционная техника

Используемые материалы

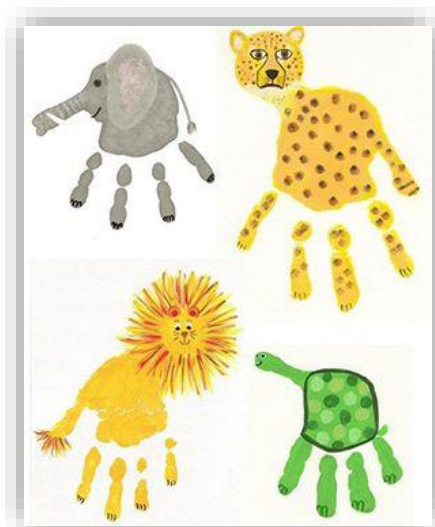
1. *Рисование пальчиками.*

Пальчиковые краски; бумага, карандаш/фломастер, баночка для воды.



2. *Рисование ладошками.*

Пальчиковые краски, бумага, кисть, баночка для воды.



3. *Оттиск печатками из картофеля, фруктов.*

Овощ/фрукт, краска, кисть, бумага, баночка для воды.





4. Тычок жесткой полусухой кистью.



Бумага, жесткая кисть, гуашь, баночка для воды, салфетка.



5. Рисование отпечатками, штампами.

Пластилин, карандаш, краска, губка, кисть, бумага, баночка для воды.



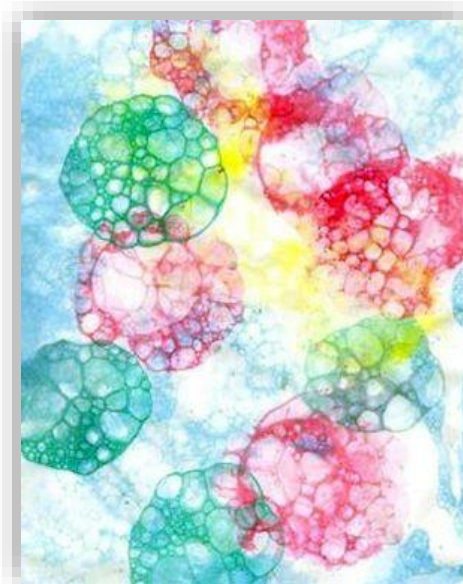
6. Рисование мыльными пузырями.



Стакан с водой, краска, мыльный раствор, трубочка, бумага.



7. Рисование мятой бумагой.



Салфетка/бумажка, краска, кисть, баночка для воды.



8. Отпечатки листьев.



Краска, кисть, бумага, баночка для воды.



9. Рисование солью.



Соль, краска, кисть, бумага, баночка для воды.



10. Волшебные веревочки, штампики из ниток.

Нить шерстяная, основа, краска, кисть, бумага, баночка для воды.



11. Монотипия, предметная.

монотипия

Гладкая поверхность, гуашь, кисть, бумага, баночка для воды.

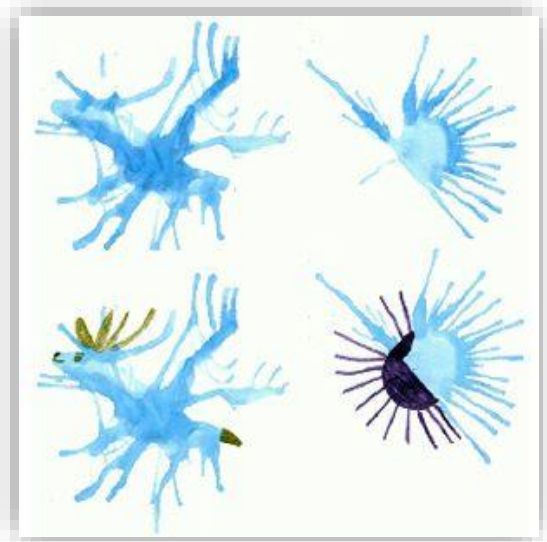


12. Кляксография.

Акварель, трубочка, кисть, бумага, баночка для воды.



13. Ниткография.



Нить, краска, бумага, баночка для воды.



14. Рисование ватными палочками.



Ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды.



15. Граттаж.



Картон, пастель масляная, гуашь, зубочистка/спица, кисть, баночка для воды.



16. Пластинография.



Пластелин, основа, бусины/бисер, стеки.



17. Тестопластика.



Солёное тесто, стека, гуашь, ПВА, бусины, бисер.



